



Michelangelo BARBIERI

navi leggere & libertà



ATHENAEDIZIONI

Michelangelo BARBIERI
n a v i l e g g e r e

Sala delle Grasce
Centro Culturale "Luigi Russo"
Pietrasanta
21 giugno - 12 luglio 2009

Ente Promotore
Comune di Pietrasanta
Massimo Mallegni, Sindaco
Daniele Spina, Assessore alla Cultura

**Coordinamento Generale
e Organizzazione**
Antonella Bugliani
Sergio Tedeschi
Valentina Fogher

Segreteria e Logistica
Maria Dina Albiani
Massimo Pierotti
Vanna Fortini

**Ufficio Stampa
Assessorato alla Cultura**
Alessia Lupoli

Centro Culturale "Luigi Russo"
Via S. Agostino, 1 - Pietrasanta
tel. 0584/795500 - www.museodeibozzetti.it

con la cortese collaborazione di Mariella Poli
Athenaedizioni / Poliàs-Arte, Pietrasanta
www.athenaedizioni.it

Michelangelo BARBIERI
n a v i l e g g e r e & l i b e r t à

Poliàs-Arte
Via Padule 63/g
Pietrasanta
5 luglio - 30 agosto 2009

A cura di
Mariella Poli
Valeria Cumini

con il patrocinio di



Testo
Gian Luigi Corinto

Progetto grafico
Valeria Cumini

Catalogo
Athenaedizioni, Pietrasanta

Stampa
Grafic Art Di.Ni Srl, Pietrasanta

Si ringraziano per alcune fotografie
Claudia Menichini,
Michele Menichini

Michelangelo BARBIERI

n a v i l e g g e r e & l i b e r t à

E 'navigar' m'è dolce in questo mare...

Per viaggiare sul mare dell'immaginazione e della creatività ci vogliono delle Navi leggere, come quelle di Michelangelo Barbieri, svuotate del superfluo e ridotte all'essenziale, comprese la pioggia e le nuvole, che si mescolano al fumo dei camini. Ricordano un po' l'atmosfera di "Novecento" di Alessandro Barricco, in un lunga traversata oceanica in cui ciò che conta è l'esperienza del viaggio di per sé. Sembra quasi di sentirle, le note del pianoforte, ma anche lo sciabordio delle onde, il rumore dei motori sempre accesi, ma sopra a tutto, in una magica armonia, la musica del mare, lenta, costante, infinita. E poi arriva la luna, e la nave prosegue la sua corsa nella notte tra i pianeti che si girano e si muovono a seconda del suo avanzare.

Ma le Navi di Michelangelo Barbieri non hanno segreti: si aprono, si mostrano nella loro intelaiatura leggera, ospitano una nuvola o un'altra barca di passaggio e possono avere persino un cuore, e forse un'anima, quella dell'artista. Ed ora, nei laboratori di Pietrasanta, diventano anche di travertino, pur mantenendo la loro levità.

Un caloroso e sincero ringraziamento per la realizzazione di questa mostra 'itinerante' va a Mariella Poli di Poliàs-arte, che con pronta disponibilità ha immediatamente risposto all'invito da parte dell'Assessorato alla Cultura e all'artista, a cui auguriamo un "Buon viaggio!" tra le perigliose onde del mare dell'arte.

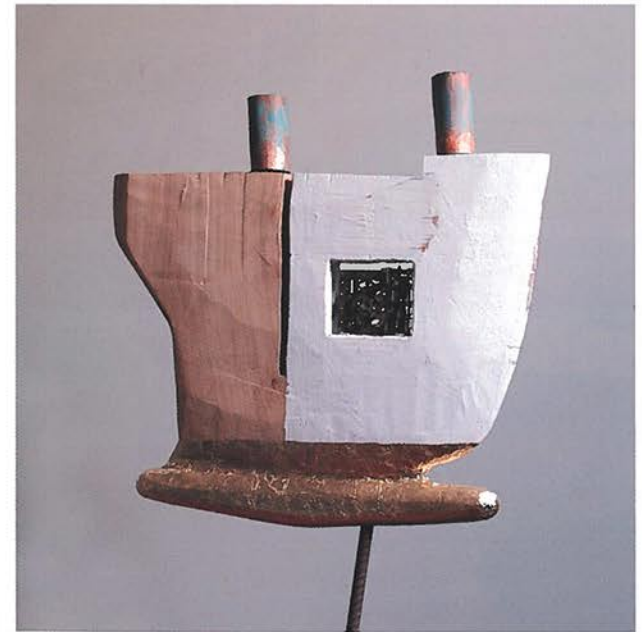
Pietrasanta, giugno 2009

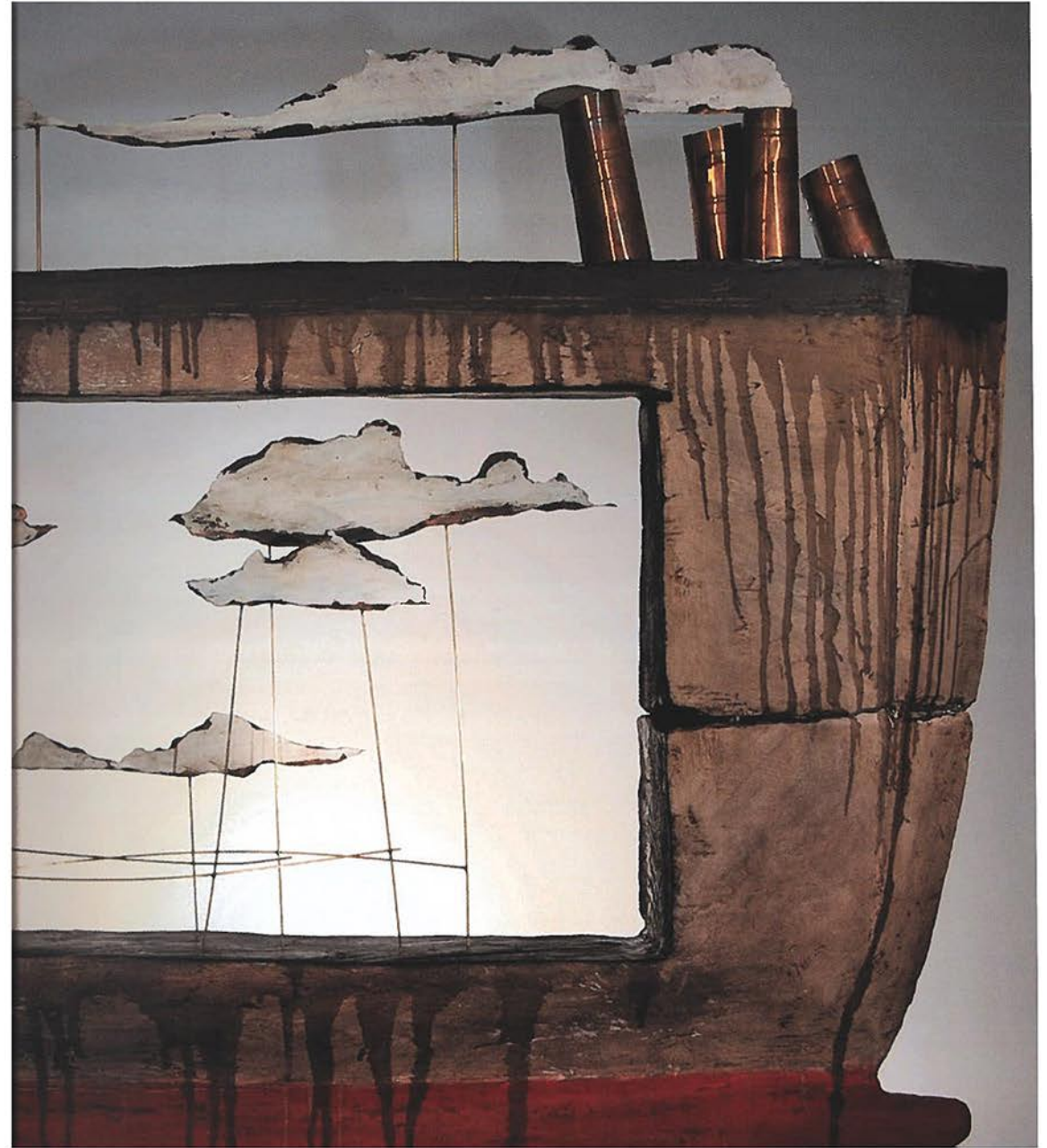
L'Assessorato alla Cultura



Legno















Ottone
e rame



ATHENAEDIZIONI