



Michelangelo BARBIERI

navi leggere & libertà



ATHENAEDIZIONI

Michelangelo BARBIERI  
n a v i l e g g e r e

Sala delle Grasce  
Centro Culturale "Luigi Russo"  
Pietrasanta  
21 giugno - 12 luglio 2009

**Ente Promotore**  
Comune di Pietrasanta  
Massimo Mallegni, Sindaco  
Daniele Spina, Assessore alla Cultura

**Coordinamento Generale  
e Organizzazione**  
Antonella Bugliani  
Sergio Tedeschi  
Valentina Fogher

**Segreteria e Logistica**  
Maria Dina Albiani  
Massimo Pierotti  
Vanna Fortini

**Ufficio Stampa**  
Assessorato alla Cultura  
Alessia Lupoli

Centro Culturale "Luigi Russo"  
Via S. Agostino, 1 - Pietrasanta  
tel. 0584/795500 - [www.museodeibozzetti.it](http://www.museodeibozzetti.it)

con la cortese collaborazione di Mariella Poli  
Athenaedizioni / Poliàs-Arte, Pietrasanta  
[www.athenaedizioni.it](http://www.athenaedizioni.it)

Michelangelo BARBIERI  
n a v i l e g g e r e & l i b e r t à

Poliàs-Arte  
Via Padule 63/g  
Pietrasanta  
5 luglio - 30 agosto 2009

A cura di  
Mariella Poli  
Valeria Cumini

con il patrocinio di



**Testo**  
Gian Luigi Corinto

**Progetto grafico**  
Valeria Cumini

**Catalogo**  
Athenaedizioni, Pietrasanta

**Stampa**  
Grafic Art Di.Ni Srl, Pietrasanta

Si ringraziano per alcune fotografie  
Claudia Menichini,  
Michele Menichini

Michelangelo BARBIERI

n a v i l e g g e r e & l i b e r t à

E 'navigar' m'è dolce in questo mare...

Per viaggiare sul mare dell'immaginazione e della creatività ci vogliono delle Navi leggere, come quelle di Michelangelo Barbieri, svuotate del superfluo e ridotte all'essenziale, comprese la pioggia e le nuvole, che si mescolano al fumo dei camini. Ricordano un po' l'atmosfera di "Novecento" di Alessandro Barricco, in un lunga traversata oceanica in cui ciò che conta è l'esperienza del viaggio di per sé. Sembra quasi di sentirle, le note del pianoforte, ma anche lo sciabordio delle onde, il rumore dei motori sempre accesi, ma sopra a tutto, in una magica armonia, la musica del mare, lenta, costante, infinita. E poi arriva la luna, e la nave prosegue la sua corsa nella notte tra i pianeti che si girano e si muovono a seconda del suo avanzare.

Ma le Navi di Michelangelo Barbieri non hanno segreti: si aprono, si mostrano nella loro intelaiatura leggera, ospitano una nuvola o un'altra barca di passaggio e possono avere persino un cuore, e forse un'anima, quella dell'artista. Ed ora, nei laboratori di Pietrasanta, diventano anche di travertino, pur mantenendo la loro levità.

Un caloroso e sincero ringraziamento per la realizzazione di questa mostra 'itinerante' va a Mariella Poli di Poliàs-arte, che con pronta disponibilità ha immediatamente risposto all'invito da parte dell'Assessorato alla Cultura e all'artista, a cui auguriamo un "Buon viaggio!" tra le perigliose onde del mare dell'arte.

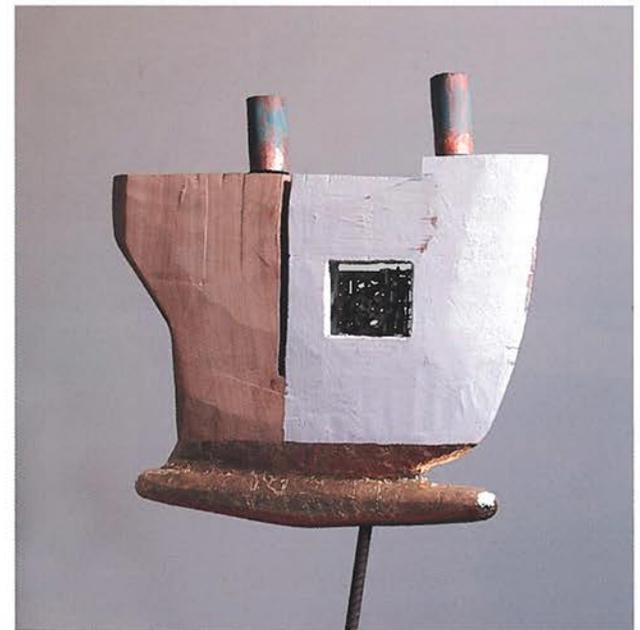
Pietrasanta, giugno 2009

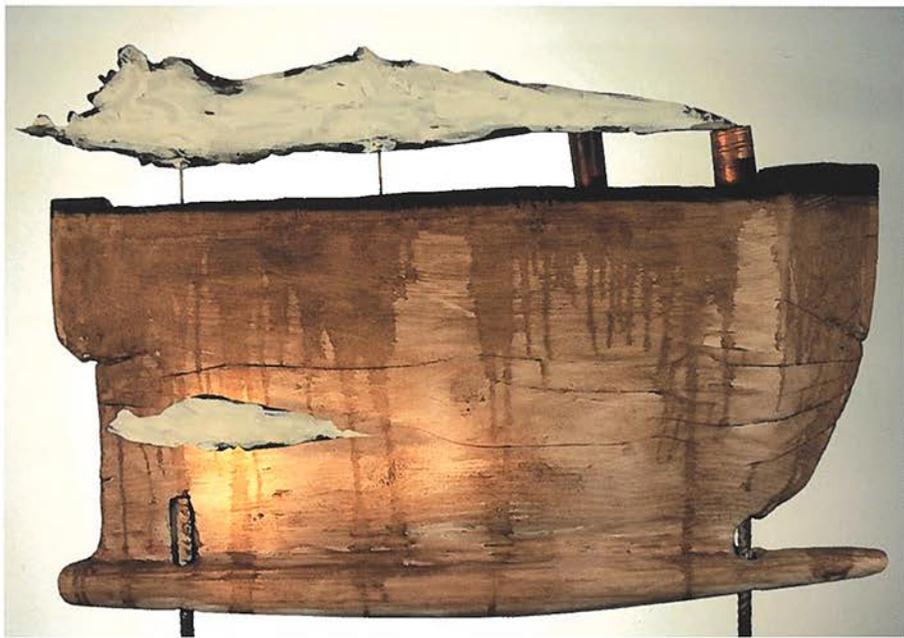
L'Assessorato alla Cultura



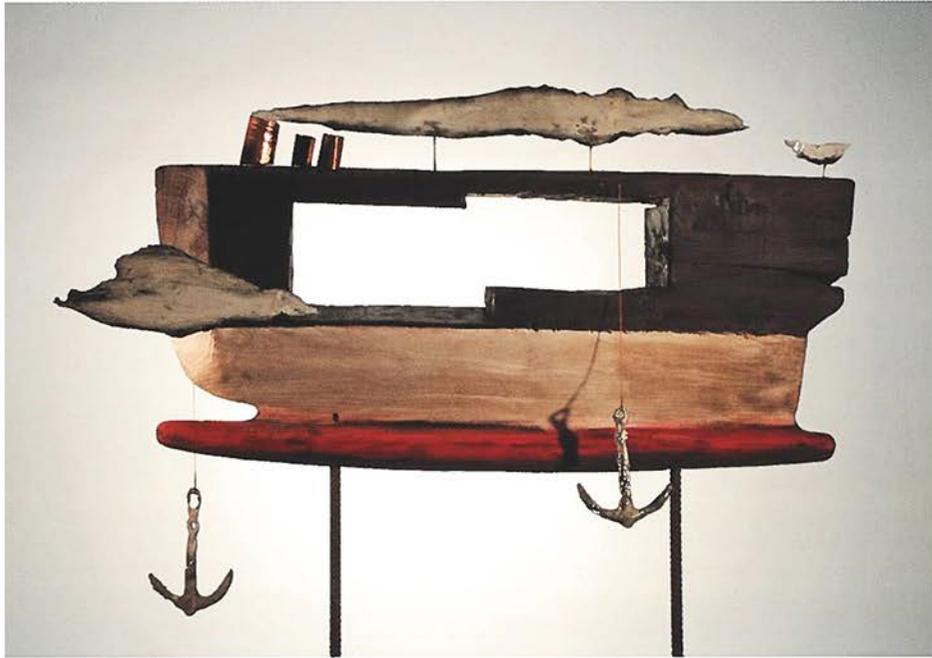
Legno















Ottone  
e rame



ATHENAEDIZIONI